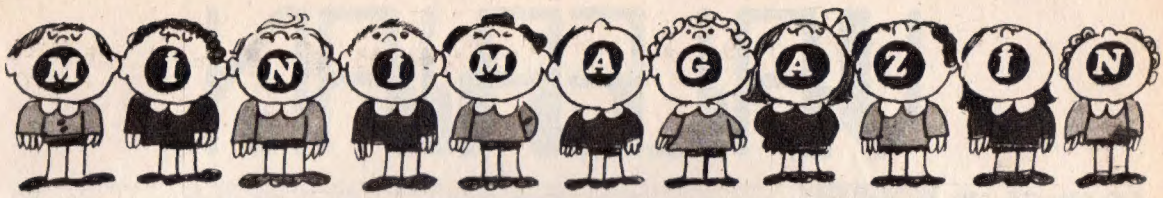
Doğan Kardeş

SAYI 45 3 KASIM 1975 250 KURUŞ

İLAVENİZİ İSTEMEYİ UNUTMAYIN

Cancan ile afacan



ALTIN KULAÇLAR

Resimde, Sabri ve Sadri Özün evlerinin baş köşelerine astıkları bugüne kadar müsabakalarda aldıkları madalyalar önünde görülüyor.

İZMİR'DEKİ Sabri ve Sadri Özün kardeşler yüzmede ülkemizin yüzünü ağartan sporcularıdır.

Özün kardeşlerin elde ettikleri başarılar yaşlarının çok ötesindedir. Dış ülkelerde bu iki kardeş yüzmede var olduğumuzu aldıkları madalyalarla kanıtlamışlardır.

İzmir'in «Harika Çocukları» veya «Altın Kulaçlar» diye anılan Sabri Özün 12 yaşında, Sadri Özün ise 11 yaşındadır. Ve halen Alsancak Ortaokulu'nda okumaktadırlar.

Üç yıllık bir geçmişleri olan bu genç yüzücülerin antrenörleri Babaları Hikmet Özün'dür. Bu iki talebe kardeş yüzmedeki başarılarını okul hayatlarında da devam ettirmektedirler. Onlara soracak olursanız «Başarılar kurvar da ve okul da olduğu zaman bizim için gerçek başarıdır» demektedirler.

Yüzme havuzlarında üç yıldır kulaç sallayan Özün Kardeşler'in 100'ü aşkın Türkiye rekorları vardır. Geçen sene Almanya'da Wiaesbaden kentindeki 80 takımın yüzücülerinin katıldığı yarışlarda başarılı sonuçlar alırken, Lüksemburg'da düzenlenen müsabakalarda Sadri 1 altın 1 gümüş, Sabri 1 altın, 1 gümüş, 1 bronz madalya almışlardır. Türkiye bu müsabakalara 4 sporcu ile katılmış 40 takım arasında 4. olurken bu büyük başarının en büyük sahibi Sadri - Sabri Kardeşler olmuşlardır. Kazandıkları madalyaları evlerinde özel bir köşede saklamaktadırlar.

Sabri ve Sadri Özün kardeşler madalyalarının gittikçe artmaları için tüm güçleriyle bu yolda çalışacaklarını belirtmişlerdir.

Bu iki kardeşe başarılarının sırlarını sorduğumuzda «Düzenli disiplinli ve her mevsim çalışma» demişlerdir.

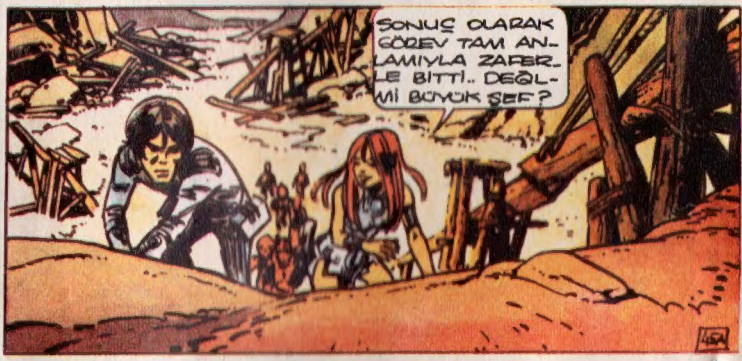
Biz bu iki kardeşe aldıkları madalyalarının artmasını dilerken, gerçek sporcu örneği olan bütün miniklere onların izledikleri yolda ilerlemelerini ve olanaklara sahip olmalarını isteriz.

VALERİAN

YA SEN SUL. GEZEGENİNİ GÖRMEK İSTEMİYOR MUSUN?
ŞEY.. TABİİ..

BENİM AYAKLARIM YERE BASTI...
BELKİ AKLIMIZIN ÇALIŞMASI BİRAZ ZAYIFLAMIŞTI..
TAMAM HEPSİ BİTTİ! GİDİYORUZ..
ÖYLEYSE..
EVET.. BİRAZ DELİLİK YAPTIK GALİBA..
ŞİMDİYE KADAR GÜLEMEMEK İÇİN FIRSAT ÇIKMADIĞI İÇİN OLDU..
ALIŞKIN OLMADIĞIMIZ İÇİN KLAAR YAPMIŞ OLABİLİR

YOLA ÇIKALIM VE BÜTÜN İNSANLARA ARTIK HÜKMEDEN İN OLMADIĞINI BİLDİRELİM..


SONUÇ OLARAK GÖREV TAM ANLAMIYLA ZAFERLE BİTTİ.. DEĞİL Mİ BÜYÜK ŞEF?

BİRAZ UZAY GEMİLERİ MEZARLIĞI ORTASINDA..
OLDU! ÇIKARDILAR..

YÖRÜNGESİNDE DOLAŞAN KÜÇÜK GEZEGENİN ÜSTÜNDE

GÜZEL! KALKIŞ İNİŞTEN ÇOK İYİ OLDU...

FAKAT GEMİ UZAY ŞEHRİNDE BAKIMDAN GEÇMELİ. AYGITLARIN ÇOĞU ÇALIŞMIYOR!

ÖYLEYSE ACELE EDELİM. MANADİL UZUN ZAMANDIR BENSİZ!

UZAYIN DERİNLİKLERİNDE...

PEKİ ÖGERLER NASIL AYRILACAKLAR - NE OLACAK?

İLK ÖNCE SENİ GEZEGENİNE GÖTÜRMELİYİZ KÜÇÜK ŞUL, ANLAŞTIK DEĞİL Mİ?

...Kİ ORADA RASTLANAN DEĞİŞİK HAYAT BİÇİMLERİ İNSANI DEHŞETE DÜŞÜRÜR...

MMMN.. ONLARIN HÜRRİYETE ALIŞMALARI KOLAY DEĞİL.. HÜKMEDENİN TAPINAĞINI VE KLAAR YOLLARINI TIKADILAR. ÜRETİMİ KALKINMAK İÇİN HALK YARARINA KULLANIRLAR..

...Kİ ORADA DAİMA ÇÖZÜLMEZ ESRAR VARDIR...

BENİ EN ÇOK HÜKMEDENİN UZAYDA DOLAŞIP DURMASI ENDİŞELENDİRİYOR!

UZAYDA BAŞKA YERLER BULMASI IŞTEN BİLE DEĞİL! BU SEFİL BİR YARATIK... İNSANLARI GÖMÜREN, FAYDALANAN İĞRENÇ ŞEY!

...Kİ ORADA HERŞEY MÜMKÜN GEMİ HIZLA GİDER

İNSANLARIN OLMADIĞI YERDE OLMASINI UMUD EDELİM

YA BİZ? MANADİL'E GİDİYORUZ!

HER ŞEY HAZIR!

SON

RİNGLERİN DEV ŞAMPİYONLARI

BOKS, en çok para getiren spor olmasına karşılık, en fazla eleştiriye uğrayan spor dalıdır. Özellikle ağır siklet dalında yapılan yarışmalar, bir kısım halkın gözünde vahşetten ve barbarlıktan öteye geçememiştir. 2.000 yıl önce Yunan tarihçileri bu sporu kınamış ve «barbar bir gösteri» olarak tarih sayfalarında belirtmiştir. 18 ve 19. yüzyıllarda kanunsuz olarak tertiplenen ve çıplak elle yapılan boks, devamlı polis baskınlarına hedef oluyordu. Bugün, belirli ve kesin kurallara uyularak tertiplenen boks karşılaşmalarında herhangi bir uygunsuz hareket görüldüğü takdirde, boks karşılaşması en ufak detayına kadar polisçe tetkik edilmektedir.

Gelelim boks meraklılarına, Joe Louis'i muhakkak hatırlayacaklardır. Ali'den önce ringlerin tanıdığı en kuvvetli ve yenilmez boksör ünvanını taşıyan Louis, 1941'de en güçlü rakibi olan Billy Conn'u perişan etmişti. Joe

Louis, 1948'de boksu bıraktığı zaman, dünya şampiyonu olarak tanınıyordu. Fakat iki sene sonra, o da birçok şampiyonun yaptığı gibi hataya düştü ve Ezzard Charles'la dövüşmek üzere ringe geri döndü. Ünvanını Charles'a kaptırmaktan kurtulamadı.

Ağır siklette yalnız iki boksör, emekliye ayrıldıktan sonra tekrara ringe dönme arzusunu yenebilmeyi başarmıştır. Gene Tunney, boksu bıraktıktan sonra iş hayatına atıldı ve ringe geri dönmeyi reddetti. Böylelikle adı boks tarihi sayfalarında «yenilmez şampiyon» olarak kaldı. Rocky Marciano ise, ringi bıraktıktan yıllar sonra, 1969 yılında bir uçak kazasında hayatını kaybetti.

Dempsey'in de şampiyonluk hayatında buna benzer bir olay meydana gelmişti. Jess Willard'dan şampiyonluk ünvanını aldıktan sonra şampiyonluğunu dört yıl korumuştu. 1923 yılında karşılaşacağı Luis Firpo, Arjantin'in henüz tanınmamış bir boksörüydü. Fakat maçın çok çetin geçeceğine inanılıyordu. Gerçekten de maç, Dempsey'in en zorlu maçı oldu. Luis Firpo, şampiyonu daha birinci raundda iplerden dışarıya fırlattı. Gazetecilerin masasına yuvarlanan Dempsey, ancak etrafındakilerin yardımıyla 10'a kadar sayılırken ringe dönebildi. Dempsey sersemlemişti. Fakat ikinci raundda Luis Firpo'yu yere sermekte gecikmedi.

Eldivenle yapılan ilk boks maçı ise, 1982 yılında oldu. O tarihten önce çıplak elle yapılan maçlar, kıran kırana bir dövüşü andırıyordu. Asıl mesleği bankacılık olan James J. Corbett, önceleri kurallara dayanmayan bu spora, hız ve yetenek kattı. 1892 yılında yaptığı maçta, o güne kadar şampiyon sayılan John Sullivan'ı boks eldivenleriyle yenerek şampiyon oldu. Corbett, şampiyonluğunu koruduğu 5 yıl içinde «Centilmen Boksör» ünvanını da kazandı. Bob Fitzsimmons ile yaptığı ünvan maçında, şampiyonluğunu kaybetti, fakat centilmenliğini ömrü boyunca korudu. Fitzsimmons, gençliğinde çıplak bacaklı çelimsiz bir delikanlıydı. Boksör olmak için jimnastik salonuna girdiğinde, herkesin alaycı bakışlarıyla karşılaşmıştı. Fakat bu çelimsiz boksör, yeteneğini ispat etmekte gecikmedi ve çeşitli sikletlerde şampiyonluk kazandı. 33 yıllık profesyonellikten sonra 52 yaşında emekliye ayrıldı.

Tommy Burns, boks tarihinin ağır sikletteki en ufak yapılı şampiyonu idi. «Küçük Napolyon» diye çağrılırdı. Dünyanın birçok ülkelerinde şampiyonluk maçları yapmış, fakat en korkulu ve en güçlü rakipleriyle karşılaşmaktan daima kaçınmıştı. Fakat 1908 yılında Jack Johnson adındaki güçlü bir rakiple maç yapmak zorunda kaldı. Kendisine teklif edilen paraya dayanamayan Tommy Burns, bu maçı oynamayı kabul ettiğinde, kendi aleyhine bir karar verdiğinin belki de farkında değildi. Maç, 14'üncü raunddayken polis zoruyla durdurulmuştu. Çünkü şampiyonluğu kazanan ilk zenci olan Jack Johnson, Burns ile fareyle oynar gibi oynuyordu. Burns, perişan olmuştu.

Bob Fitzsimmons, eski ağır siklet boksörüdür.

Johnson, Dempsey, Tunney ve Louis, 20.'nci yüzyılın ilk yarısına hükmeden dev boksörlerdi.

Rocky Marciano, 1956'nın boksörlerindendir.

Fakat ikinci yarıdan itibaren, yepyeni güçler, yepyeni boksörler doğdu. Bunların arasında en önemlileri, Marciano ve Muhammed Ali'dir.

1960 yılındaki olimpiyatlarda şampiyon olan Ali, boks dünyasına yepyeni bir teknik getirmişti beraberinde. Şakacı ve neşeli oluşu yanında enerjik hareketleriyle de kendisini milyonlara tanıttı. 1971 yılında Frazier'le yaptığı şampiyonluk maçına yaklaşık olarak 90.000 seyirci gelmişti. Bunun yanında televizyon ve radyo aracılığıyla yapılan yayınları, milyonlarca kişi izliyordu. Siyah Dev, televizyonun ve radyonun sayesinde geniş kitlelere hitap edilebildiği şanslı bir devrede boks dünyasına atılmıştı belki ama, onun bu başarısında ve her maçının getirdiği milyonlarca lira kazançta, kendi payının da büyük olduğu muhakkak.

Kendisinin de dediği gibi, ayrıldığı zaman boks dünyası onu gerçekten özleyecek. Muhammed Ali 1975 yılında Frazier'le yaptığı maçta da söylediğini ispatladı.

Mehmet Ali & Akşamsefası

KUTUP AYISI

KUTUPLARIN bitmez tükenmez buzları beyaz ayıların evleridir. Uzun tüyleri onları bu öldürücü soğuktan koruduğu gibi, düşmanlarından korunmasını da sağlayan bu uzun, beyaz ve buzların arasında görünmesi zor olan kürküdür. Saklanmak istediğinde karların üstüne dümdüz yatar, pençeleriyle de siyah burnunu kapatır, çünkü bir tek siyah yeri burnudur.

Çok iyi birer avcıdırlar. Avlarını yakalamak için her çareye başvururlar. Bu iri hayvanlar şaşılacak kadar çabuk suya dalarlar ve yüzerler, en hareketli balıklar bile onların karşısında emniyette değillerdir. Öyle aç gözlüdürler ki ne bulurlarsa yerler.

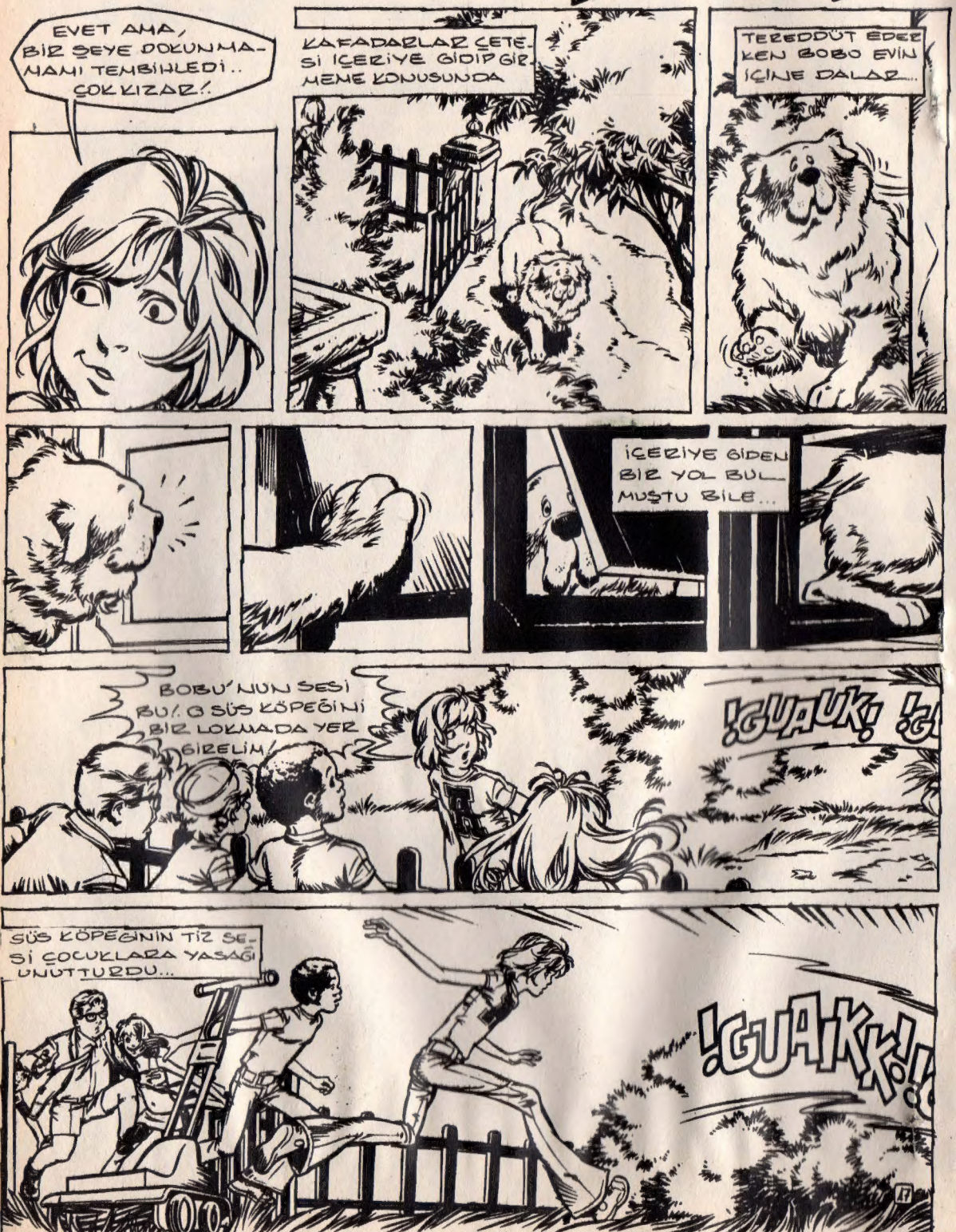
Yavruları buz mağaralarında dünyaya gelir. Dünyayı öğrenmek için de üç sene boyunca annelerinin yanından bir yere ayrılmazlar.

Beyaz ayılar yürüyüşü severler, bazen kilometrelerce yürüyüp köylere, kasabalara kadar inerler.

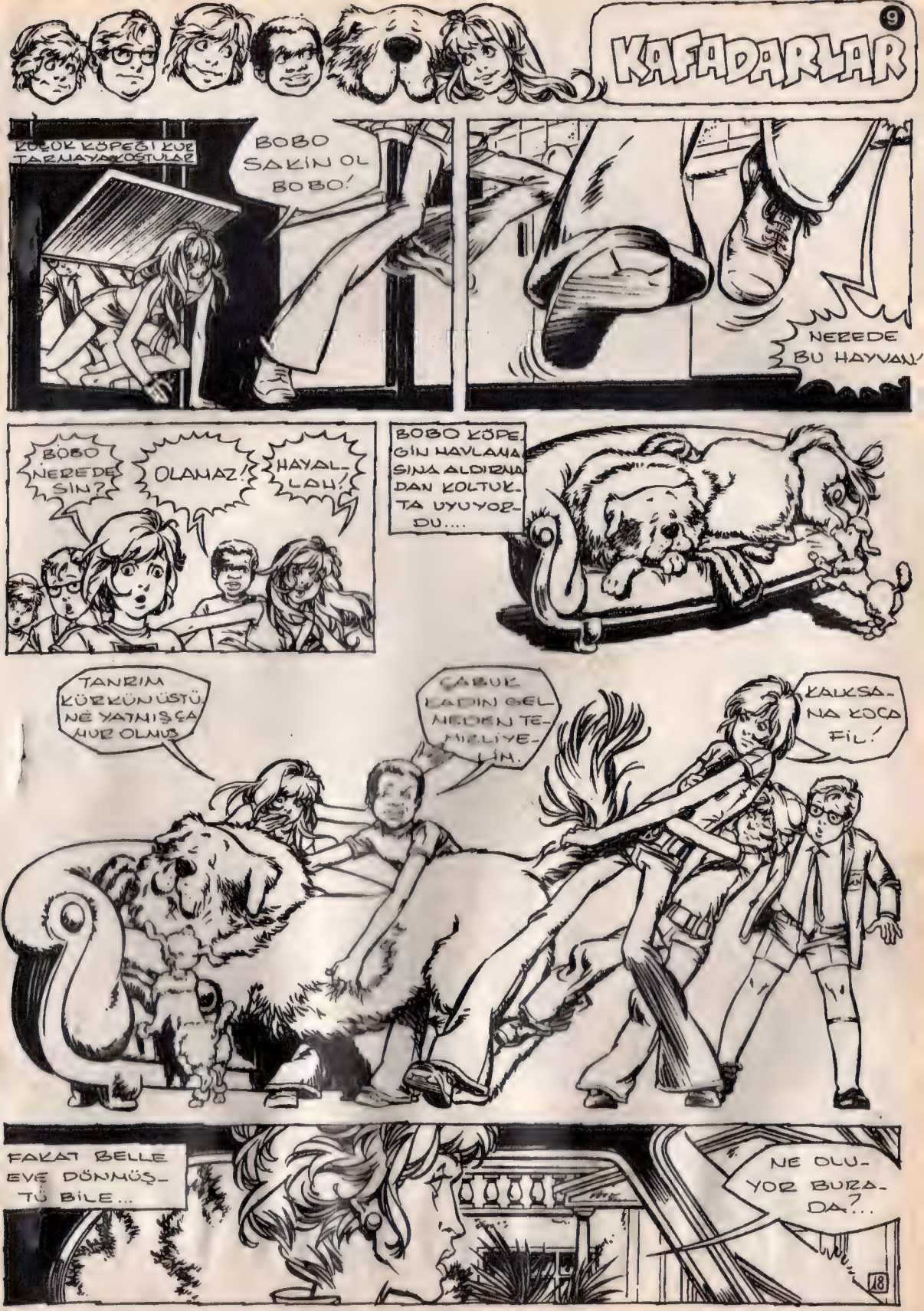
Onları rahatsız edenler hayatlarıyla oynamış olurlar. Çünkü beyaz ayılar bir pençe vuruşuyla bir insanı öldürebilirler.

Mehmet Ali & Akşamsefası

KAFADARLAR


EVET AMA, BİR ŞEYE DOKUNMAMANI TEMBİHLEDİ.. ÇOK KIZAR!.
KAFADARLAR ÇETESİ İÇERİYE GİDİP GİRMENE KONUSUNDA
TEREDDÜT EDER KEN BOBO EVİN İÇİNE DALAR...
İÇERİYE GİDEN BİR YOL BULMUŞTU BİLE...
BOBU'NUN SESİ BU! O SÜS KÖPEĞİNİ BİR LOKMADA YER GİBİLİM!
!GUAUK! !G
SÜS KÖPEĞİNİN TİZ SESİ ÇOCUKLARA YASAĞI UNUTTURDU...
!GUAKK!

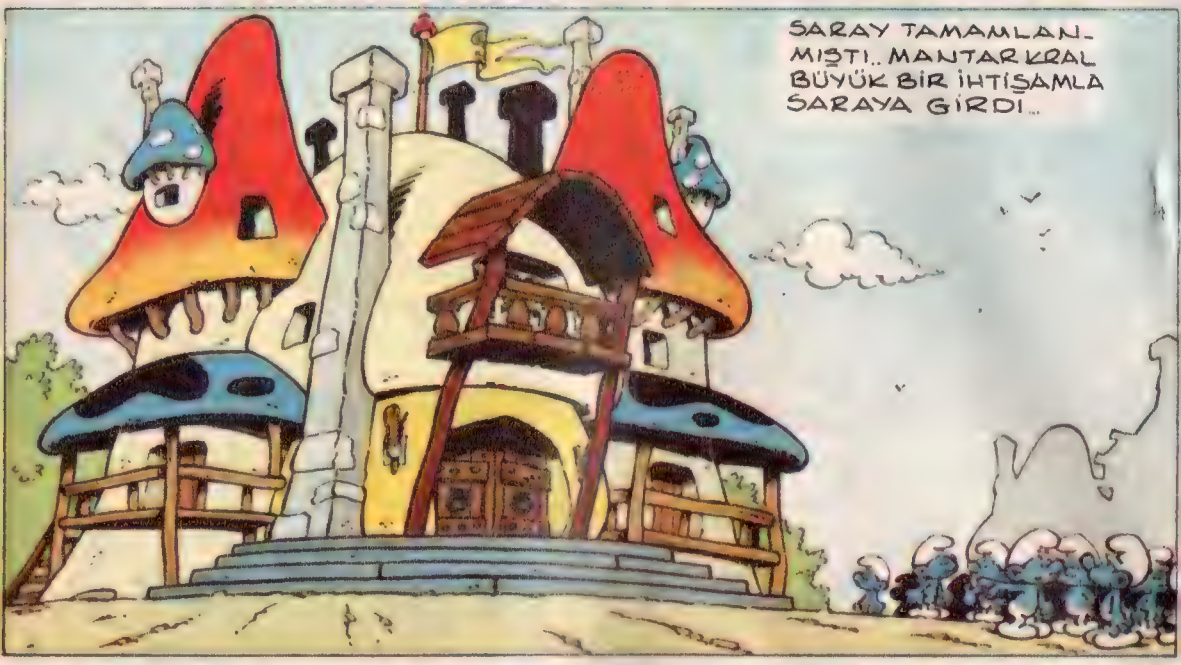
KAFADARLAR

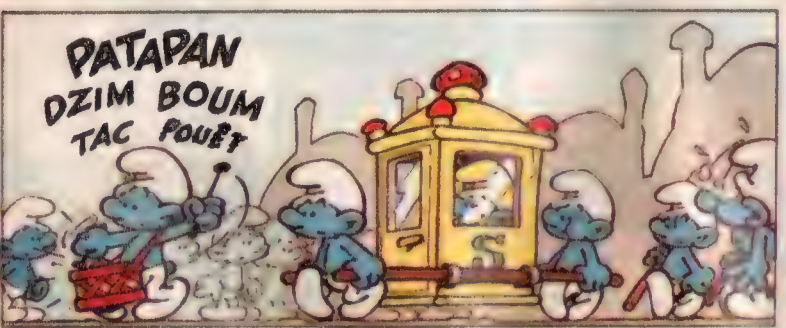


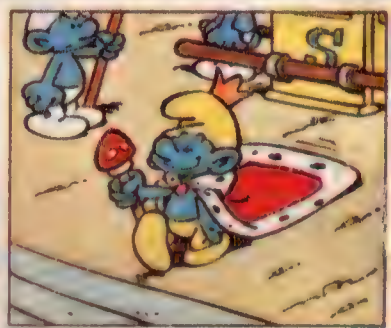
Doğan Kardeş 11

(Devamı var)

MANTAR KRAL

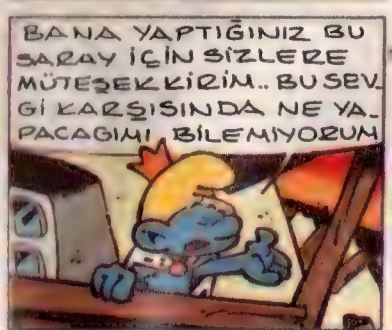

SARAY TAMAMLANMIŞTI.. MANTAR KRAL BÜYÜK BİR İHTİŞAMLA SARAYA GİRDİ..

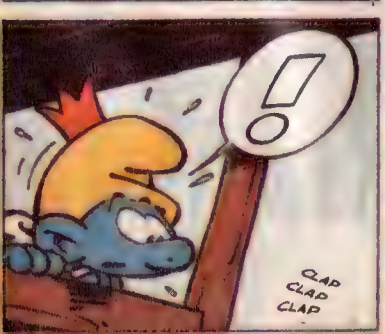

PATAPAN
DZIM BOUM
TAC POUET



ŞU İŞE BAK... AMMA KURULUYOR...
KENDİNİ JUPİTER MANTARI SANIYOR..
KÜÇÜK MANTARLARI O YARATMIŞ....

MANTAR HALKI!


BANA YAPTIĞINIZ BU SARAY İÇİN SİZLERE MÜTEŞEKKİRİM.. BU SEVGİ KARŞISINDA NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM


!
CLAP CLAP CLAP

YAŞASIN MANTARKRAL

SONRA..
AL SANA BİR HEDİYE ALDIM.
HA!
NE ALDIN NE ALDIN SÖYLESE NE BU?..
PROUF
HA! HA! HA!
ÖYLEMİ BEN SANA GÖSTERİRİM...
YÜRÜ BAKALIM KRALIN ASKERİNİ ALAYA ALMAK NE DEMEKMİŞ GÖR...
AMA?
EVET KRALIM SANA HEDİYE ALDIM DEDİ VE...
VE HEDİYE YÜZÜNDE PATLADI TABİİ.. HA.. HA..
BU ŞAKACININ EN BÜYÜK NUMARASIDIR. NASIL KANIYORSUNUZ BİLMEM.. SİZ APTALSANIZ ONUN SUÇU NE
ŞAKACI MANTAR SERBESTSİN BİR DAHA BU APTALLARI KANDIRMA...
SAĞOLUN KRALIM BU HEDİYEMİ KABUL EDİN!
ÇOK NAZİKSİN AMA.....
SAKIN YÜZÜMDE PATLAMASIN!
OLUR MU HİÇ KRALIM
HA! HA! HA!
ZOUF
HAPSEDİN ŞUNU
!

(Devamı var)

cips'i icat eden adam

Dolmayı icat eden, patlıcanı yoğurtla birleştiren kimdir bilinmez, fakat «Cipsi» ortaya çıkaranın ismini söyleyebiliriz. Cips'in isim babasının adı «Crum'dur.»

BİR Kızılderili olan Crum Saratoga Sprins, New York eyaletinde pahalı bir lokantanın ahçısıydı. Küçük adı George olan Crum ahçı olmakla beraber bir Kabilenin de reisi idi. Reislerin ve ahçıların ise kaprisleri meşhurdur. Kendi fikirlerine karşı çıkılmasını hiç bir vakit istemezler.

1853 senesinde ise George Crum'un fikirlerine karşı çıkan biri vardı. Kızılderili bölgesinin göbeğinde bulunan lokantaya bir müşteri gelmişti.

Gelen adam Paristen yeni dönmüş bir Amerikalı imiş ve Paristeyken bu adam Amerikan patates kızartmasından daha ince kesilmiş Fransız patates kızartmasını çok beyenmiş. Böylece lokantada kalın kesilmiş patates kızartması ikram edildiğinde tabağı olduğu gibi mutfağa geri yollamış ve ikincisini istemiş, ahçı müşterinin istediğini yapmış; fakat bu da onun istediği gibi ince olmadığından o da geriye yollamış ve patateslerin çok kalın olduğundan şikâyet etmiş.

Çok sinirlenen Ahçı Crum bu sefer bıçağını iyice bileyip keskinleştirdikten sonra içinden müşteriyi öldürmek gelmiş; fakat onun yerine önündeki patatesleri öyle bir hırslı kesmiş ki patatesler incecik zar gibi olmuş daha sonra da onları kızgın yağın içine atmiş, bol tuz ekip müşterinin önüne koymuş.

Müşteri ise önüne konan bu patatesleri tadınca istediğinden daha iyi olduğunu görmüş ve çok beğenmiş. Diğer müşteriler de bu ince patateslerden çok hoşlanmışlar. Kısa zamanda Crum'un patatesi dünyaca ün kazanmış ve adına Cips denmiş.

Yirminci yüzyılda ise birçok şekle giren «cips» biberliden tutun da kibrit çöpü şekline kadar girmiş ve senelerce evlerde yapılan Cips daha sonraları fabrikalarda yapılmaya başlanmış;

Çocukların severek yedikleri cips'i tazeliğini koruması için naylon torbalarda satarlar.

çünkü evde kilolarca patates soymak ve bunları ince ince, zar gibi doğrayıp onları kızaracak hale getirmek hiç de iç açıcı bir şey değilmiş. 1920 senesinde kurulan Cips fabrikaları çalışmaya başladığı vakit herkes rahat bir nefes almış. Fakat buna rağmen işlerini kaybedenler üzüldüler.

Amerika'da yapılan istatistiklere göre 1960 senesinde 300 milyon kilo Cips yeniliyordu. Ve bu sanayi kolunda çalışan işçi sayısı da 25.000 idi.

İşte çocuklar hepimizin severek yediği Cips'in doğuşu, herhalde bundan sonra Cips yerken Crum'u bu icada zorlayan adamı düşünüp gülersiniz.

İşte çocuklar «Cips» in doğuşu böyle değişik bir şekilde olmuş. Belki şimdi şöyle bir soru gelir aklınıza «diğer yediğimiz yiyeceklerin doğuşu acaba nasıl olmuş?»

SİHİRLİ SİNEMA

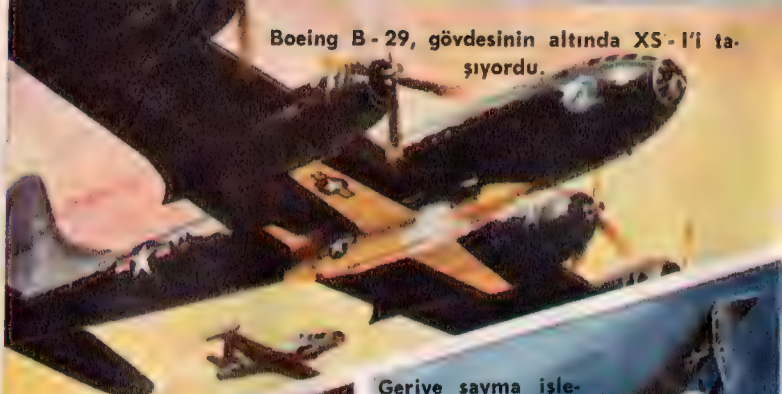
1953 yıllarında sinemacılar, televizyonun halkı evlerinde oturmaya yönelttiğinden ve sinemaların rağbet görmediğinden şikâyetçiydiler. Derken, bu sıkıntı arasında yepyeni bir sinema çeşidi doğdu. Artık filmler 3 buutlu hazırlanıyor ve bu çekim, seyircileri filme daha çok yaklaştırıyordu. Örneğin bir yerlinin fırlattığı oku, binadan yükselen alevleri veya bir tabancadan çıkan kurşunları üzerinize doğru geliyormuş gibi hissedebiliyordunuz. Bu, seyircilere heyecan veriyordu. Fakat, bu 3 buutlu filmleri seyredebilmek için, özel gözlükler gerekiyordu. Bu gözlüklerin kiralanması ve tekrar geriye toplanması için yeterli bir organizasyon kurmaya pek vakit kalmadan filmler piyasaya sürülmüştü bile. Zaten gözlüklerin perdeyi oldukça karanlık göstermesi ve normal yaşantısında gözlük kullananların da kendi gözlüklerinin üzerine bu özel gözlükten takma mecburiyeti, 3 buutlu filmlere olan ilgiyi azalttı.

Bu filmlerin başka problemleri de ortaya çıktı. Özellikle teknik yönden birçok pürüz vardı. Filmin gösterilişi esnasında iki projektör kullanıldığından, projektörlerden birinde filmin, diğeri çalışırken kopması ve hatta bir projektör makinesinin diğerine nazaran biraz daha hızlı veya yavaş çalışması, görüntüyü de, filmi de bozuyordu.

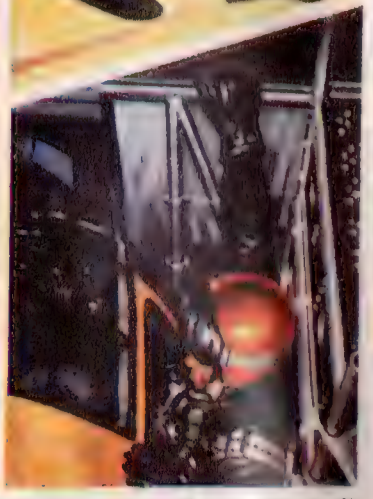
Her yeniliğin, birden parlayıp kısa zamanda gözden düşüvermesi gibi, 3 buutlu filmlerden de kısa zamanda vazgeçildi. Çoğu heyecan, korku ve dehşet filmleri olan 3 buutlu filmler, sinema dünyasının başı ve sonu olmayan tozlu raflarından birine kaldırıldı.

BÜYÜK SES

Büyük bir hızla ses duvarını aşan jet uçakları, günümüzde son derece olağan... Fakat ses duvarını aşmayı deneyen ilk insan olan Chuck Yeager, bilinmeyene doğru son hızla ilerlerken, bu tehlikeli deneyi hiç de olağan bulmuyordu . bulmuyordu Fakat buna rağmen gene de deneye gönüllü katılmıştı ..



Boeing B - 29, gövdesinin altında XS - 1'i taşıyordu.



Ana uçaktan ayrılma zamanı gelince, Yeager B - 29'dan XS - 1'e geçti.

Geriye sayma işlemi başladı... Bir İki... Üç... ve XS-1 boşluğa atıldı.

XS - 1'in dört roket motoru birden çalışmaya başladı ve uçak büyük bir hızla ileriye atıldı. Bir taraftan sarsıntılarla karşı karşıya kalan uçak, ses duvarını aştığı andan itibaren düzgün ve sessiz ilerle

14 ekim 1947'de, Amerika Birleşik Devletleri'nin doğusundaki Mojave çölünden 9.000 metre yükseklikte, roket motorlu araştırma uçağı XS-1, heyecanla deneyin başlamasını bekleyen Charles Yeager'i taşıyordu.

«Chuck» adıyla tanınan Yeager, ses duvarını aşmak üzere ilk hazırlıkları yapmış, uçuş saatini bekliyordu.

XS-1'i taşıyan ana uçak B-29, bomba uçakları için kullanılan dev bir bombacıydı. Sapsarı bir kanarya görünümünde olan XS-1, dev uçağın altında yerleşmişti. Görünüşe bakılırsa, bir uçaktan fazla bir bombaya benziyordu.

Bomba uçağı tarafından taşınması yanında, motorlarını çalıştırmaya başlamadan önce bombacı tarafından boşluğa atılacaktı. Ayrıca, XS-1, gerçekten de bir bomba kadar tehlikeli, di.

Taşıdığı yakıt öylesine patlayıcıydı ki, en ufak bir hatada, üzerindeki dev uçakla birlikte havaya uçup toz haline gelebilirdi. B-29 2.400 metre yüksekliğe erişince, Yeager, dev uçaktan XS-1'deki yerine geçti.

Ana uçaktan ayrılma zamanı gelmişti. Birkaç saniyede XS-1, boşluğa fırlatıldı. Birden motorlar çalıştı ve büyük bir hızla XS-1 ileriye doğru fırladı. Uçak gittikçe hız kazanmaya başladı. Fakat hız arttıkça uçağın sarsılması da arttı. Yeager bir taraftan kontrol tablasını gözden geçiriyor, bir taraftan uçağın hızını arttırıyordu.

Uçağın sarsıntısı tahammülsüz bir hal aldığı sırada birden durdu.

Ses duvarını delip geçen XS-1, şimdi havayı bıçak gibi keserek dümdüz, pürüzsüz bir yolda ilerliyordu. Sesten hızlı giden Chuck'un hızı saatte 670 mil, yerden yüksekliği 12,800 metre di. Deney, başarıyla sonuçlanmıştı.

Ses duvarını aşıp tekrar yeryüzüne dönen XS-1'in iniş yaptığı zaman hızı, saatte 190 mil idi.

KANATLARDA VE KUYRUKTA KONTROL YÜZEYLERİ

İLMÎ BİLGİLERİ KAYDEDİCİ MALZEME.

SIVI OKSİJEN DEPOSU.

YAKITI TÜPLERE GÖNDERMEYE YARAYAN BASINÇLI GAZ.

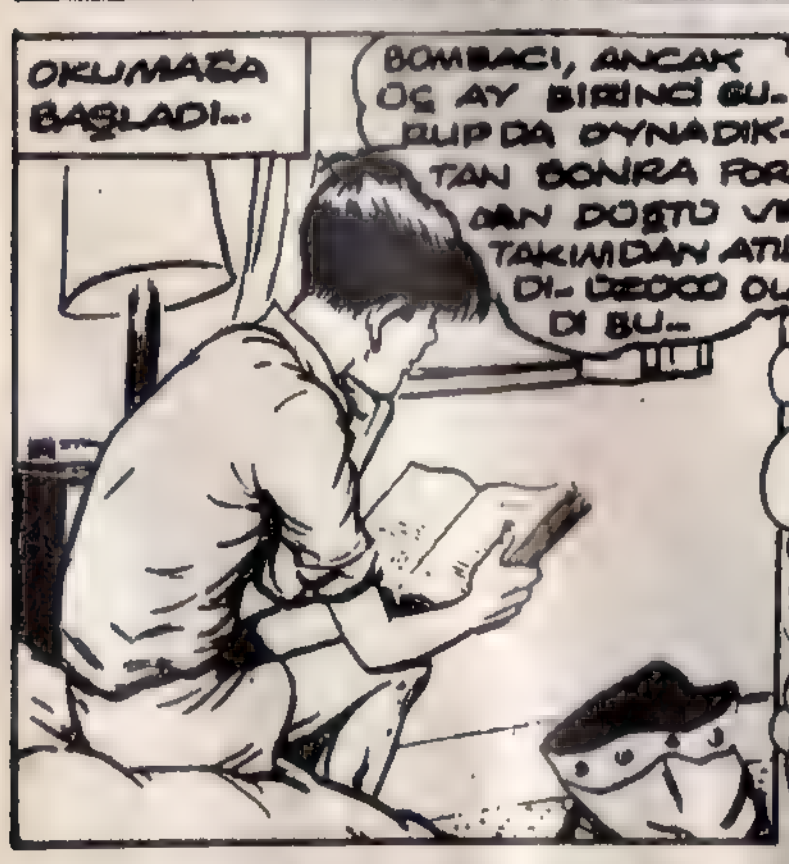
HAVA BASINCINA DİREÇLİ KANATLAR VE KUYRUK

DÖRT BÖLÜMLÜ ROKET MOTORU

ETİL ALKOL DEPOSU.

KANATLARDA VE BURUNDA HIZ ÖLÇÜ ANTENLERİ.

SİHİRLİ AYAKKABI



KİTAPDAKİ SÖZLER BİLLY'İN AKLINA GELDİ...

BANA YALVARSINLAR...

ÖNEMLİ BİR MAÇ YARI FİNAL KUPADA

BOMBACIYA 1.LİG TAKIMI NASIL YALVARMIŞSA BANA DA GÜNEY GENÇ TAKIMI ÖYLE YALVARMALI.

BÖYLECE BİLLY HEMEN SIKI ÇALIŞMALARA GİRDİ...

OLMADI!. MAKETİN YANINDAN VURMAM LÂZIM GÖBEĞİNDEN DEĞİL...

NE YAPIYORSUN BİLLY? HANİ FUTBOLU BIRAKIYORDUN?..

KESİNLİKLE YAZACAĞIM.. DAHA ÇOK ÇALIŞIP BENİ ALMAYANLARI YALVARTACAĞIM.. BU ÇALIŞMA METODU İLE KUVVET KAZANIYORUM BABAANNE!

ÇOCUKLAR OBİNİN OYNAYACAĞINI DUYUNCA ÇOK SEVİNDİLER.. ESKİ GÖZEL MAÇLARI HATIRLADILAR..

NOR...
CUP SEMI-FINAL
RADLEY RD
v
CLEVELY RANGERS
ENTRY FREE

CUMARTESİ GÜNÜ BİLLY GEORGE'LA KARŞILAŞTI.

HABOL... BUNLAR!

SAHAYA GELİNCE BİLLY, GÜNEY GENÇ TAKIM ANTRENÖRÜ İLE YÜZ YÜZE GELDİ..

VAKTİNDE GELEBİLDİN DEMEK.. BENDE Mİ OYNUYORSUN?

PLAYERS ONLY

O GÜN KAZANDI EFENDİM!

KİM BU?

GEÇEN HAFTA DENEDİM.. DİSİPLİNSİZ BİR ÇOCUK.. DEDİKLERİME KULAK ASMADI!..

MAÇ BAŞLADI

HAYDİ RADLEY

ŞİMDİDEN TOPA DOĞRU KOŞUYORUM.. AYAKKABILAR BENİ İTİYOR!

...MEK GİBİ FIRLADI BİLLY!

AFERİN BİLLY ÇOK İYİ

TOPA HAKİM OLDUM...

BU ÇOCUK İYİ STİLİ DE GÜZEL... BAKALIM.

DİSİPLİNSİZLİĞİ KÖTÜ.. ŞİMDİ GÖZÜNÜZÜN BİRAZ DAN ORTAYA ÇIKAR TOPU TA GOLE KADAR GÖTÜRMEYE ÇALIŞIR SONRA BAĞI DEDİĞİ GİBİ...

GÖKMEN ÖZDENAK

Galatasaray forvetinin acar futbolcusu Gökmen 1947 yılında Adana'da doğdu. Kardeşi Yasin'le birlikte İstanbulspor'da yıldızı parladı, ama asıl ününe Sarı - Kırmızılı takımda ulaştı.

BU ÇOCUK HAKKINDA DÜŞÜNMEK LAZIM BANA KALIRSA!

OYUN DİSİPLİNİNE UYAN BİRİ OLSA HEMEN ALIRIM.. AMA OYUNU UYMUYOR!

II. YARI BAŞLAMAK ÜZEREYDİ..

NEDEN BU KADAR UĞRAŞIYORUM BEN NE OYUNUMU NE DE BENİ GEÇEN Mİ YOR! BOŞ VER BİLLY SEN TOP OYNA!

RADLEY ATAKTAYDI AMA BİLLY GERİLERDEYDİ..

AYAKKABILAR BENİ BURADA TUTUYOR!

TOP BİLLYE GELDİ ANİDEN!

AYAKKABILAR BENİ POZİSYONA SOKTULAR..

VE BİLLY TOPA VURDU.

GO-O-OAAL!

NEŞUT ÖYLE..

KUVVETLİ VURDU TOPA.

BİLLY DURMADAN KOŞUYORDU..

HAYDİ DANE!

BRAVO DANE!

KALECİ İLE KARŞI KARŞIYA..

HER ŞEYİ PAPUÇ AYARLIYOR BU GÖLÜ DE ATARIM ŞİMDİ...

GOOL YAŞASIN

DANE'NİN 8. GOLÜ ÇOK İYİ...

ÖZEL BİR GOL ATTI BU ÇOCUK İYİ TOPÇU

BAY POTTER TELEFON GÖRÜŞMESİ YAPIYORDU...

CANTON HILL GAZETESİ Mİ? JOE THOMSON'U RICA EDECEĞİM.. DANE ADINDA MÜTHİŞ BİR FUTBOLCU VAR..

(Devamı var)

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: HADİ BESLEYİCİ

MUSTO, mağaranın yanından aşağıya doğru inmekte olan ince keçi yolunu göstererek:

— «Kurtuldunuz çocuklar, haydi yolunuz açık olsun, sizi bekleyenlerin yanına dönün,» dedi.

Aylâ onun yüzüne baktı.

— «Siz bizimle gelmeyecek misiniz?» diye sordu.

Musto acı acı gülümsedi. Vadi boyunca uzanan dağların tepelerine bakarak:

— «Herkes kendi yoluna gitmeli. Ben şu dağların beni bekleyen doruklarına çıkacağım. İyi Hamo'nun, sizin gibi temiz yürekli çocukların yanında eli kanlı Musto'nun yeri yoktur.»

Bu sözleri söylerken gözleri buğulanmıştı. Mahzun bakışlarla aşağıda kaynaşan insanlara, dağlara tırmanmakta olan jandarmalara baktı. Aşağıdan sesleniyorlardı.

— «Erkut, Aylâaa! Taneeeer! Neredesiniiiiz?»

Musto:

— «Size sesleniyorlar, haydi durmayın,» dedi.

Çocuklar onu bırakıp gitmek istemiyorlardı. Aşağıdan gene bir ses duyuldu:

— «Oradalar! Çocuklar orada, mağaranın önündeler. Yanlarında bir adam var. Çabuk olun çocukları kurtaralım.»

Bu sese başka biri cevap verdi:

— «Adamı vurun, çocukları kurtaralım.»

Bu sözü hepsi de duymuşlardı. Aylâ düşünmeden hemen kendini Musto'nun önüne attı. Kollarını iki yana açarak göğsünü ona siper etti. Sonra sesinin tüm gücüyle aşağıya seslendi:

— «Durun. Sakın onu vurmayın! O haydut değil, iyi bir insan. Ateş etmeyin!»

Aylâ'nın bu sözleri Musto'ya çok dokunmuştu. İnleyerek yere çöktü. Elleri ile yüzünü kapayarak hıçkıra hıçkıra ağlamaya başladı. Bir taraftan da söyleniyor:

— «Ne dedin kızım? Ne dedin? Benim için, eli kanlı Musto için iyi insan dedin öyle mi?» diyordu.

Erkut onun omuzlarını okşadı:

— «Bırak ağlamayı Musto, elbette iyi insansın. Kötü olsan bize yardım eder miydin? Aylâ haklı, sen mert iyi bir insansın.»

— «Ama ben katilim, kanun kaçağıyım.»

— «Öyle de olsan iyisin.»

Taner'le Aylâ da diz çökmüş, onun elini okşuyorlardı. Bu sırada yakınlarından bir ses duyuldu:

— «Erkut, neden gelmiyorsunuz. Sizi bekliyoruz.»

Aylâ doğrulup bakınca bu sesin sahibini tanıdı. Sevinçle el çırptı.

— «Hamo amca, Hamo amca geliyor.»

Musto da ayağa kalktı. Uzun uzun gelen adama baktı:

— «Hamo, Hamo kardeşim!» dedi.

Hamo olduğu yerde durdu. Ellerini gözlerine siper ederek uzun uzun Musto'ya baktı. Sonra yürekten gelen bir sesle âdeta çığlık atar gibi:

— «Musto ağam, Musto ağam benim,» kollarını açıp koşmaya başladı. İki kardeş sevinç gözyaşları dökerek kucaklaştılar. Musto bir yandan Hamo'yu kucaklarken bir taraftan da:

— «Hamo iyi Hamo... Kardeşim benim,» diyordu.

Çocuklara gelince her üçü de şaşkınlık içindeydiler. Demek Musto Hamo'nun öz kardeşiydi ha. Tevekkelî değil mağarada Hamo adı ağzından düşmemişti. Raşit Bey, Musa Dayı aşağıdan onlara bakıyorlardı. Hamo'nun çocukların yanında bulunan adama sarılması onları da şaşırtmıştı. Yanlarında duran jandarma subayı:

— «Bize ihbarı yapan adam bu olacak herhalde. Durun bakalım kim olduğunu şimdi öğreniriz,» diyordu.

Hamo:

— «Bize o pusulayı yazıp gönderen sendin, öyle mi, Musto ağam Musto!»

Musto:

— «Evet, ben yazıp göndermiştim. Çocuklar seni o kadar seviyor, övüyorlardı ki onlara kıyamadım. Sonra seni de onların sayesinde buldum,» dedi.

— «Neyse bunları çiftlikte görüşürüz. Çocukları amcaları merak ediyor. Yanlarına inelim.»

Musto:

— «İnelim ama...» deyip sustu, yutkundu.

Hamo:

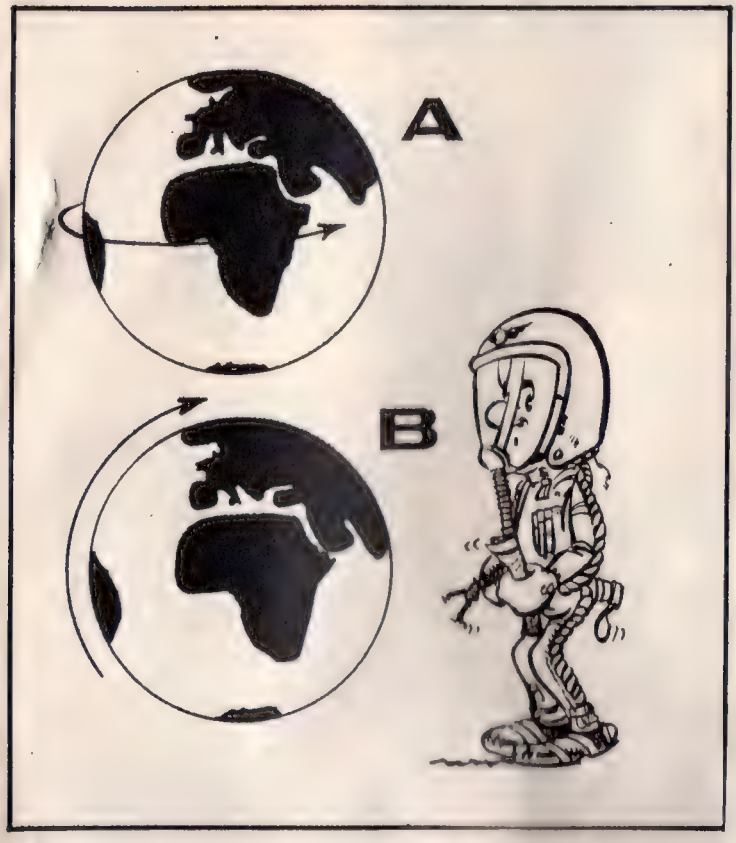
— «Aması ne?» diye sordu.

Musto:

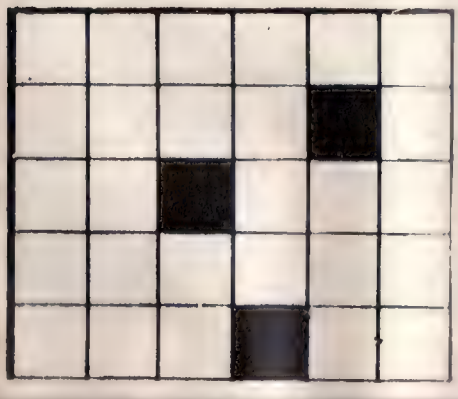
— «Hiç,» karşılığını verdi. Subayın karşısına gelince durdu. Dudaklarındaki acı gülümseme daha da derinleşmişti.

— «Teğmenim, ben Musto'yum. Hapishane kaçağı, katil Musto. Size teslim oluyorum» dedi. İki kolunu uzattı. Jandarma teğmeninin yanında duran jandarmadan biri hemen kelepçeye davrandı. **(Devamı var)**

oyun-eğlence-bilmece



Pilot Dünyanın etrafını dolaşmak istiyor, acaba A - B yollarından hangisi daha kısa? Ona yardımcı olur musunuz?



SOLDAN SAĞA: 1 — Başkentimiz. 2 — Vietnamın bir şehri. 3 — Bırakılan işaret. 4 — Tersi bir göz rengi. 5 — Mücevher. 5 — Bir tanrı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Sıcak rüzgâr. 2 — Kibar. 3 — Tersi bir silâh, Başına İ gelirse Âla olur. 4 — İdam eden. 5 — Çoğul takısı. 6 — Sanki.

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

Bir grup çengelli iğne açılınca diğerleri de sıraya girer.

SOLDAN SAĞA: 1 — Bahar. 2 — İrade. 3 — Rana, 4 — Ek, Ni, 5 — Tamam.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Biret, 2 — Araka, 3 — Han, 4 — Adana, 5 — Re, İm.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
3 KASIM 1975
Sayı : 45 Sıra No. 1033
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **130 TL.** ★ Altı aylık: **65 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **160 TL.** ★ Altı aylık: **80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

sipru

HAYVANLARIN ORTADAN KAYBOLMASINA RAĞMEN YİNE ORTALIKTA ÇOK HAYVAN VAR..
BU GÖRDÜKLERİN BİR ŞEY DEĞİL... ESKİDEN MANDALAR GÖRDÜĞÜN GİBİ TEK DEĞİL SÜRÜLERLE DOLAŞIRDI...

ŞU HIRSIZI YAKALASAM
ÇALDIKLARINI PAHALIYA ÖDETECEĞİM BİR YAKALASAM...

ELİMDE BİR FLAŞ VE TELEDBJEKTİF KALDI...

İLK HIRSIZIN ODANIZDA NE ARADIĞINI BİLİYOR MUSUNUZ?
HAYIR!
YALANO.

SİZE SU AYGIRLARINI GÖSTEREYİM..

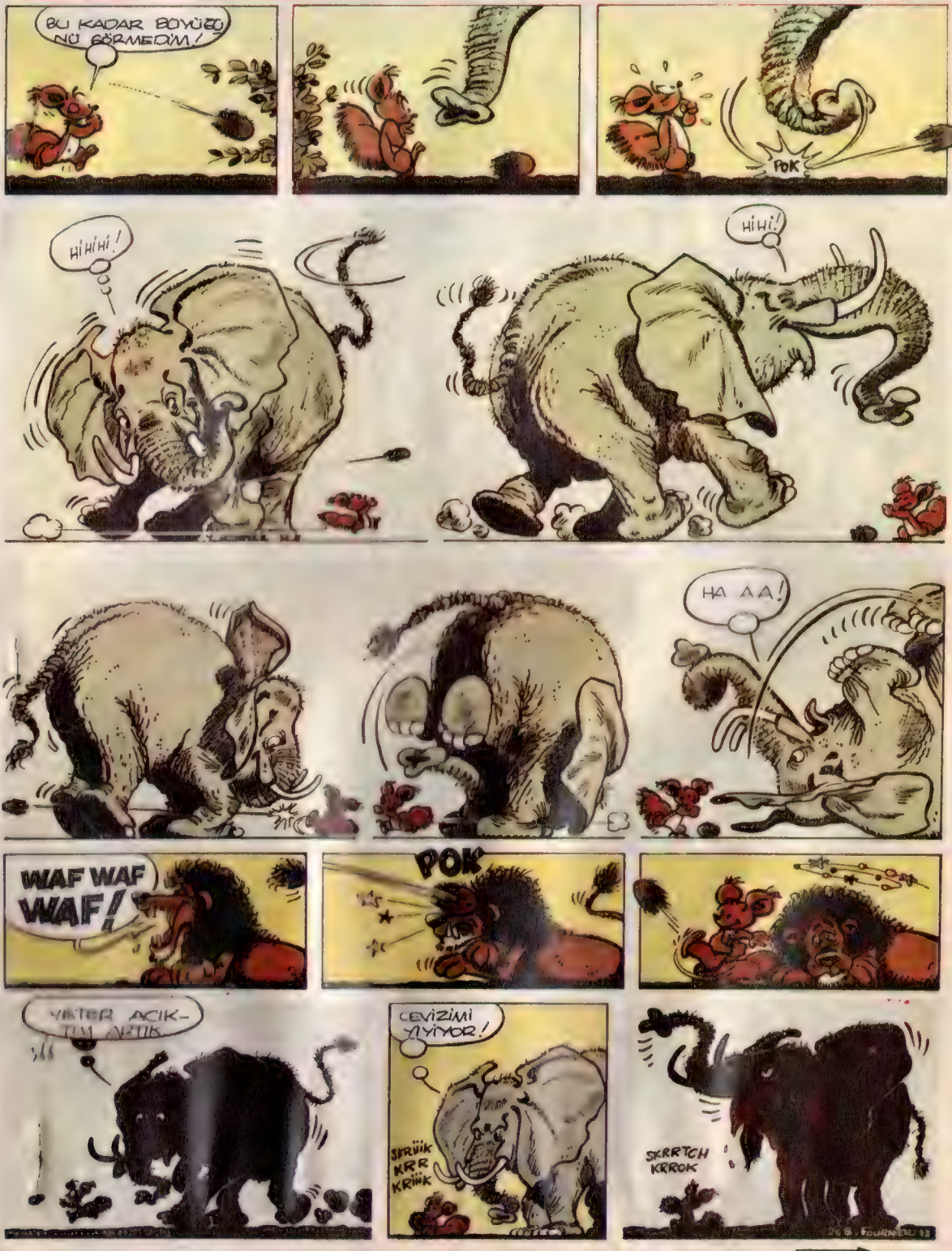
KAYBOLMUŞLAR ÖNCEKİ GÜN 5 ADET VARDI...

BU DA NEDİR, KUMANDAN?

ŞURADAKİ AĞACIN MEYVASI
BİR CEVİZ.

FİLLER BUNA BAYILIR..
ATIYOR CEVİZİ..

sihirli elmas



PWAAAOOOAAH *
NEREDEY-DİN SPİP NE OLUYOR?
?
Hİİİİİİİİİİ!
* "LA MİNÖR" ÇÜNKÜ FİL AĞIRDIR...
BAÂÂÂAH!
HAHAHA
HİHİ!
DÜNYA-MI YIKIL-DI...
TENTEYİ DÜZEL-TEYİM!..
TELSİZ KIRILMIŞ!..
KIZDIRMAK İSTİYORSAN FİLİ DEĞİL KURBAĞI KIZDIR...
EVET.! TELSİZDEN HAYIR YOK.. YÜRÜYEREK DE-VAM EDECE-ĞİZ....
SKRK KRIIK

BİR SAAT SONRA..

HAKLISIN, HAVA ÇOK SICAK OLDU..

SEN SICAĞI ÖĞLENDE GÖR!

BAKIN TIMSAHLAR! BAKIN!

DURUŞLARI KORKUTMASIN UYUYORLAR!

AĞZI AÇIK UYUYOR.. ŞU CEVİZİ ATAYIM DA GÖRSÜN!

Zz

zZ

ZZZ

ZZZ

BURP

DAHA HIZLI BEYLER!

FLIP FLIP FLIP
FLAP FLAP FLAP
FLUP FLUP FLUP
FLOP FLOP FLOP

KARAKOL DAMANTAN

BİR SİNCAPTAN MI KAÇIYORSUNUZ?

BEN Mİ KAÇIYORUM.. NE DİYORSUN?

SENİ İLGİLENDİRMEYEN BEBEKLERDEN YÜRÜYEREK GELDİK!

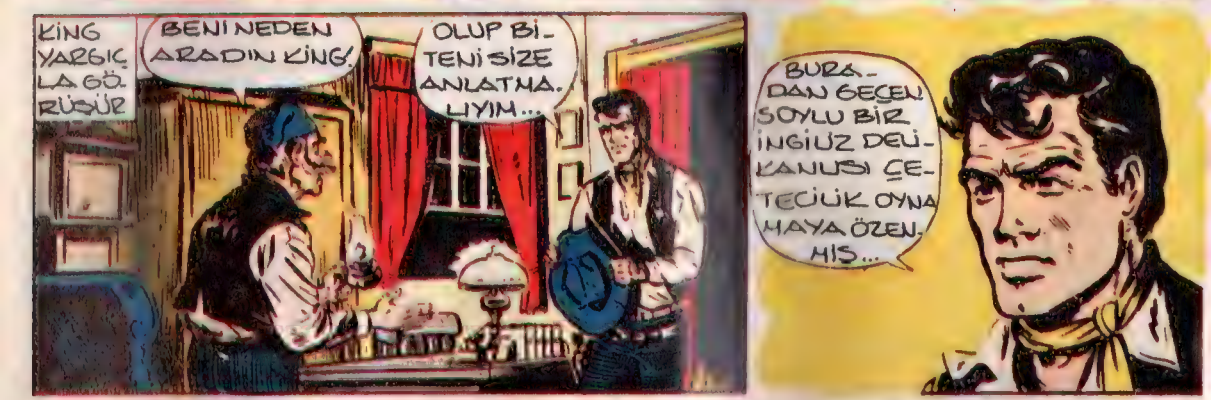
BENİM ARABAMLA HAYVANLARI GÖRMEYE GİDİYORUZ.. DÜRBÜNLERİ ALMAYI UNUTMA..

DEMEK NETİCE MAKARE ARABADAN DÜŞTÜ..

5 DAKİKA SONRA..

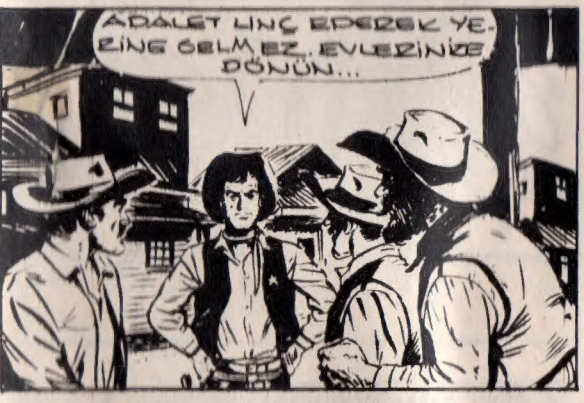
(Devamı var)

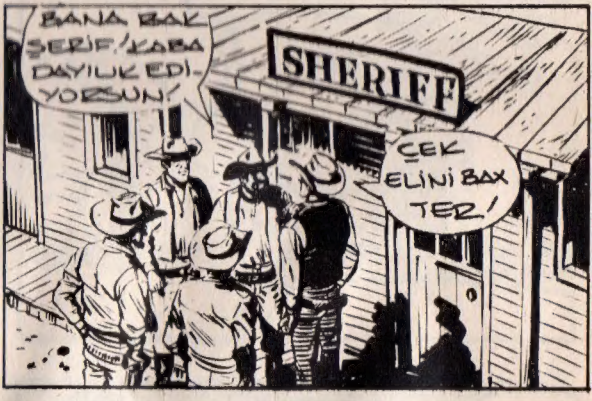
KAHRAMAN ŞERİF KİNG



Mehmet Ali & Akşamsefası

SEN BURDA-MISIN!
YEMEK GETİRDİN!
LİNG KORKUYORUM. HALK OLAY ÇIKARMA YA HAZIR... LİNÇ EDECEKLERMİŞ...
SİZ YİYİN ÇOCUK! CİNTHİA BENİMLE GEL...
TOLİHA'DA ONLARI ASMAK İÇİN GICIR GICIR İPLER VAR...
EVİNİZE GİDİP YATIN!...
NEREYE GİDİYORUZ?
BANKACI STACEY'E!..
AZ SONRA...
BENİ BUNUN İÇİN ARADIN DEMEK...
EVET! ÇOK ÖNEMLİ...
TUTUKLULARI GÖTÜRMEK İÇİN SİZİN ZIRHLI ARABAYI İSTİYORUM... ONLARI KORUMALIYIM!...
NE YAZIKKİ İSTEĞİNİ YAPAMAYACAĞIM. ONLAR LİNÇ EDİLMEYİ HAKKETTİLER... HALK'A UYMALIYIM BEN!..





(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

kafa kâmil

UĞUR